**COMPORTAMIENTO SOCIOCULTURAL DE LOS ESCLAVOS
AFRICANOS Y SUS DESCENDIENTES EN LA REGIÓN DE
CÁRDENAS (1800 - 1880)**

Lic. Mabel Espinosa Valdés

Filial Universitaria Municipal “Aida Pelayo Pelayo”, Cárdenas, Matanzas

Resumen:

La región de Cárdenas, perteneciente actualmente a la provincia de Matanzas, fue durante el período colonial un lugar significativo para el desarrollo económico de la Isla de Cuba, la magnitud de su área geográfica, la calidad de sus tierras para el cultivo de importantes productos y su ventajosa posición geográfica, determinó que desde finales del siglo XVIII fuera explotada con estos fines y se asentaran acaudalados colonos. La llegada de los africanos en calidad de esclavos, propició el desarrollo económico de la región, pero también dejó una huella aún manifiesta en la cultura material y espiritual de la misma.

El trabajo demuestra a través del empleo de fuentes documentales existentes en archivos, museos y parroquias, la existencia de asentamientos de africanos en la región durante el siglo XIX (1800-1880) y su contribución económica y cultural de la región.

Palabras Claves: *región de Cárdenas, desarrollo económico, etnias, asentamientos, africanos, esclavitud, gobierno colonial, jurisdicción.*

Introducción

Buscar las particularidades locales que caracterizan a las expresiones religiosas de origen africano en el municipio de Cárdenas, siempre ha sido un deseo investigativo para la autora, que tuvo su momento inicial con el trabajo titulado: “Signos y significados en la colección de etnología religiosa del museo de Cárdenas”. Este trabajo corroboró la idea de la presencia en la región, de africanos y descendientes durante la segunda mitad del siglo XIX y se hizo evidente con la existencia en el museo “Oscar M. de Rojas”, de objetos y documentos vinculados con la esclavitud y sus expresiones religiosas.

Indagar en las causas que condicionaron los asentamientos africanos en la región de Cárdenas, la procedencia cultural de los negros esclavos, los procesos de adaptación a la región y su vida social, constituyeron aspectos por dilucidar, antes de intentar caracterizar las particularidades locales que se aprecian en las prácticas religiosas actuales.

Las fuentes bibliográficas y documentales consultadas sobre el tema de la esclavitud en Cárdenas, aportaron al trabajo una valiosa información acerca del poblamiento en la región y su desarrollo económico. Los estudios realizados por el equipo de Historia Local, aún inéditos, evaluaron la presencia africana en la región, como fuerza de trabajo esclava y su participación en los procesos independentistas (1895); historiadores locales como Carlos Hellberg con su libro, Historia estadística de Cárdenas, Leonardo García Chávez, Historia de la Jurisdicción de Cárdenas, Figueroa, Guzmán, caracterizaron de manera general la región durante el siglo XIX.

Los documentos del Archivo Histórico de Cárdenas y el Archivo Histórico Provincial de Matanzas, permitieron profundizar en temas como la trata negrera, cimarronaje y sublevaciones esclavas.

Los límites geográficos actuales del territorio de Cárdenas distan mucho de la amplitud alcanzada durante el siglo XIX, el área comprendía los territorios actuales de: Limonar, Jovellanos, Pedro Betancourt, Perico, Colón, Lagunilla y Martí. La ubicación geográfica, en la costa norte, con una bahía natural que facilitaba la salida rápida de los productos hacia el exterior, determinó que a partir de la cuarta década del siglo XIX, se le anexaran a la pequeña ciudad fundada en la segunda mitad del siglo, un grupo significativo de territorios. Las variaciones en los límites geográficos de la región de Cárdenas a partir de entonces estuvieron determinadas por los poderes judiciales que le concedió el cabildo de la Habana. Por todo lo antes expuesto, la región de Cárdenas comprende los límites geográficos en los cuales fungió como cabecera de la jurisdicción.

Para definir el período histórico del tema seleccionado (1800- 1880), se tuvo en cuenta algunos aspectos significativos. Cárdenas alcanzó durante esta etapa un desarrollo económico ascendente, determinado no sólo por su posición geográfica que facilitaba el comercio con el exterior, sino también por la extensión de territorios que abarcaba como cabecera de la región.

El trabajo tiene un enfoque Materialista – Dialéctico, en la forma en que se aborda el aporte del negro esclavo al desarrollo económico y social de la región de Cárdenas durante el siglo diecinueve (1800-1880).

El método empleado para cumplir los objetivos propuestos es el Histórico-Lógico, al estar basado en acontecimientos ocurridos en la región a partir de los cuales analizamos los procesos económicos y sociales que determinaron el esplendor que alcanzó Cárdenas durante la referida etapa.

La investigación está encaminada a reafirmar la importancia del componente africano para el desarrollo económico y social de la región de Cárdenas en el período comprendido de 1800-1880. El resultado obtenido sirve como referencia o punto de partida para posteriores investigaciones del municipio y sus tradiciones culturales vinculadas con el componente africano.

Comportamiento sociocultural de la población negra.

Nadie ha expresado mejor que Don Fernando Ortiz el significado cultural que tuvo para el hombre negro llegar al continente americano: (...) fueron los negros arrancados de otro continente (...) sin voluntad ni ambición, forzados a dejar sus antecedentes, costumbres tribales para aquí desesperarse en la esclavitud (...). Más desgarrados que todos, fueron aglomerados como bestias en jaula, siempre en rabia imponente, siempre en ansias de fuga, de emancipación, de mudanza y siempre en trance defensivo de inhibición, de disimulo y de aculturación³⁹ a un nuevo mundo.⁴⁰

El colonialista español le impuso al negro sus costumbres, idioma, religión, hábitos alimenticios, formas de trabajo y de convivencia social. En calidad de explotado los negros ocupaban el último escalón de la condición humana para el español y tuvieron que aprender a vivir humillados por varios siglos de explotación, aunque muchos prefirieron morir.

Las transformaciones ocurridas en el habla del africano en ocasiones eran interpretadas como "jergas, disparates, intentos de finura"⁴¹, estas características fueron expresión de las variaciones fonéticas del idioma castellano en el ambiente criollo.

La estrofa siguiente extraída de la obra Los negros curros de Fernando Ortiz, ejemplifica la manera de hablar de los negros acriollados:

*Mire niño, hay pena,
cuando a alguno echai
quiea ute, bien pué llamai
a su negro Caitagena.*

Las costumbres relacionadas con la organización social, creencias religiosas, alimentación y vivienda le fueron cambiadas al africano y sus descendientes en las condiciones de régimen colonial esclavista.

Los pueblos pertenecientes al tronco lingüístico semibantú, se extendieron desde los territorios de Senegal, Guinea Bissau, Liberia, Sierra Leona, Costa de Marfil, entre otros ubicados en el noroeste de las costas africanas, se encuentran divididos en subgrupos lingüísticos como el: Kwa, mande, fú-akan, ga-adangme, ewe, yoruba, edo, ibo, ibibio, igio y ekoi.

Estos pueblos vivían de la agricultura, las mujeres se dedicaban a la siembra, mientras los hombres cazaban y practicaban la pesca. Construían sus casas con los materiales naturales de la región, estructuradas de manera irregular, ubicadas cercanas a una plaza central, lugar donde se realizaban las reuniones, compras, juegos y actividades religiosas.

La sociedad tribal estaba organizada de forma patriarcal con elementos matriarcales subyacentes, relaciones exogámicas entre los subclanes y el matrimonio se realizaba por compras, determinado desde la primera infancia hasta la llegada de la pubertad, momento en que se preparaba la boda y se entregaba la dote. La poligamia estaba muy extendida especialmente en los lugares en que las mujeres eran las encargadas de las labores del campo.

Los hombres y las mujeres se agrupaban en sociedades secretas, las cuales tenían diversos caracteres: unas eran propiciatorias de la prosperidad y protección de sus miembros y otras servían como instrumento de terror y tiranía para mantener la organización social existente; herederas de esa tradición en Cuba se conoció la de los "hombres leopardo".

La mayoría de los pueblos africanos creían en la existencia de un ser supremo creador del mundo, pero poco responsable de la creación humana, sus cultos estaban dirigidos a los espíritus y a las fuerzas sobrenaturales que están en contacto con los hombres. Entre los yorubas se desarrolló un politeísmo a través del cual cada orisha se relaciona con un clan tribal y de él descienden los miembros del clan. Los yoruba han creado una compleja mitología entorno a las fuerzas de la naturaleza: Olokun, dios del mar; Chango, dios del fuego; Oko, dios de la agricultura, entre otros.

En la región de Cárdenas entraron en calidad de esclavos procedentes de este grupo semi-bantú, los negros denominados como: arará, lucumí, gangá, carabalí, mandinga y mina. El mayor porcentaje de esclavos llegados a esta región, le corresponde a la etnia gangá (ver tabla, Pg.18) los cuales provenían, según los estudios realizados por Guanche, de Senegal, Sierra Leona, Guinea Bissau y Liberia.⁴²

Pertencientes al tronco lingüístico bantú son los pueblos que se extendieron por la Guinea española, Gabón, Camerún, Congo y Angola. Estas tribus a diferencia de las semi-bantú, son independientes y cada familia tiene un jefe autónomo, son numerosas pudiendo estar constituidas hasta por doscientos individuos cada tribu.

El matrimonio es polígamo y la herencia se realiza a través del hijo mayor de la primera esposa, la mujer se adquiere por compra, es frecuente la poliandria, al comprar una mujer, esta puede ser la esposa de un grupo de hombres, incluso de varios hermanos, resultando más económico y solidario su consumo.

Los hombres de estas tribus se subordinaban a su jefe, teniendo un valor de uso para él hasta después de la muerte. Las tribus congas creían en la fuerza impersonal que (elima) habitaba en los lugares y objetos, pudiendo ser adquirida por los miembros del clan y el jefe, en correspondencia con los méritos personales alcanzados en vida.

En los Libros del Archivo Parroquial de Cárdenas se encuentran representados de esta extensa región las etnias: conga, banbará y quiqui. (ver tabla Pg.18)

La llegada de los negros africanos a Cuba como se ha expresado fue traumática, igualados todos a un mismo régimen de esclavitud para ser explotados al máximo con su trabajo; lo más valioso que poseía un esclavo era su cuerpo y el recuerdo de África por lo que el esclavista trató de que borrara todos esos recuerdos.

A pesar de que el proceso de evangelización en Cuba no tuvo un efecto fuerte en comparación con otras colonias en América, la iglesia en cada poblado ocupó un lugar significativo, inculcándole a los habitantes sus creencias. Entre los sacramentos impuestos a los esclavos por sus amos se encuentra: el bautismo, el matrimonio y la eucaristía.

Los libros parroquiales de Guamacaro (1717), Lagunilla (1822), Cárdenas (1846) y Guamuta (1778), prueban el derecho que tenían los negros a recibir los sacramentos.

Tabla donde se recoge las cantidades de negros bautizados por edades (1788-1868).

No	Edades	Cantidad	Por ciento
1	0 - 10	677	41,4
2	11 – 21	598	36,62
3	22 - 32	327	20,02
4	33-43	24	1,5
5	44-54	6	0,4
6	55-65	-	-
7	66-76	1	0,06
Total		1 633	100%

Fuente: Archivo Parroquial de Cárdenas. Libro de Bautismo de Morenos y Pardos. (1788-1868).Tomo: 1 al 23

Las prácticas del bautismo en niños y jóvenes son una tradición desde épocas remotas en la iglesia católica, el bautismo para el creyente permite "eliminar las manchas del pecado original con que fue concebido el hombre", los niños sobre todo debían ser "liberados del poder de las tinieblas al poder de la libertad de los hijos de Dios"⁴⁴.

Nada tenía que ver los preceptos cristianos con las creencias africanas, al no ser la aceptada idea de la existencia de un creador, aunque este para el africano no conviva con él. Los negros esclavos, libertos y sus descendientes asimilaron parcialmente las creencias impuestas, disfrazaron su aceptación y continuaron creyendo en sus dioses y mitos. Las prácticas del bautismo permitieron el surgimiento de lazos de solidaridad, protección y afinidad entre la comunidad negra explotada, representado a través de la figura del padrino y la madrina, los cuales debían ser capaces de ayudar al bautizado en su camino por la vida.

La tabla que a continuación se muestra, ejemplifica las relaciones establecidas entre las etnias africanas en Cárdenas a través de la figura de la madrina o el padrino.

ETNIA	OTRAS ETNIAS	CANTIDAD	%
Ganga	Mandinga	3	13.6
	Carabalí	5	22.7
	Mina	2	9.10
	Macuá	3	13.6
Congo	Ganga	14	23.3
	Mandinga	6	10
	Lucumí	9	15
	carabalí	3	5
	mina	3	5
Carabalí	Mandinga	3	21.4
	Mina	1	1.6
Lucumí	Mandinga	2	6.25
	Bibi	1	3.1
	Gangá	9	28.1
	Mina	2	6.25
	Carabalí	4	12.5
Macuá	Carabalí	1	7.1
	Mina	1	7.1
	Congo	3	21.4

Fuente: Archivo Parroquial de Cárdenas. Libro de Bautismo de Morenos y Pardos. (1788-1868).Tomo: 1 al 23

De relaciones poligamias y poliandrias con cierta libertad para deshacer el vínculo matrimonial, el africano aprendió a través del sacramento cristiano a la alianza conyugal monogámica basada en "el amor mutuo y absoluto con Dios, amar al hombre unido por consentimiento".⁴⁵ Claro está que las relaciones conyugales entre africanos en las condiciones de esclavitud eran difíciles de mantener por el esclavo, expuesto a ser separado de sus familiares, para ser trasladado a lugares muy distantes o comprado por otros amos. No obstante a esta situación Aisnara Perera, estudiosa del tema, considera posible hablar de familia bajo condiciones de esclavitud, incluyendo en este concepto el parentesco ficticio y por afinidad.⁴⁶

Los libros parroquiales de matrimonios de morenos y pardos, abarcan los años de 1716 a 1887 y ofrecen información sobre los matrimonios realizados en Cárdenas entre las etnias: conga, gangá, mandinga y carabalí.

MATRIMONIOS DE NEGROS CONGOS CON OTRAS ETNIAS AFRICANAS.

Etnias	Cantidad de Matrimonio	%
mina	7	29.2
gangá	8	33.3
mandinga	2	8.3
lucumí	7	29.2
Total	24	100

MATRIMONIOS DE NEGROS GANGÁ CON OTRAS ETNÍAS AFRICANAS

Etnias	Cantidad de Matrimonio	%
lucumí	22	62.9
mina	11	31.4
Total	35	100

MATRIMONIOS DE NEGROS MANDINGA CON OTRAS ETNÍAS AFRICANAS.

Etnias	Cantidad de Matrimonio	%
lucumí	5	71.4
gangá	1	14.3
mina	1	14.3
Total	24	100

MATRIMONIOS DE NEGROS CARABALÍ CON OTRAS ETNÍAS AFRICANAS.

Etnias	Cantidad de Matrimonio	%
congo	2	18
mina	2	18
gangá	1	9
mandinga	5	46
bibí	1	9
Total	11	100

Fuente: Archivo Parroquial de Cárdenas. Libro de Matrimonio de Morenos y Pardos. (1716-1887).Tomo: 1 al 4

CD de Monografías 2011

(c) 2011, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

Las familias africanas formadas en la región de Cárdenas, permitieron que las diferencias culturales propias de los distintos lugares de origen, se transformaran, lográndose una integración en la cual se fortalecieron como componentes de la cultural africana.

La separación de las familias y el trabajo en el ingenio hacían la vida del esclavo difícil; los hombres tuvieron que adaptarse a trabajar en el campo junto con las mujeres, en la siembra y corte de la caña; el reglamento de esclavo en 1842, disponía que debían trabajar durante diez horas diarias y en tiempo de zafra se extendía hasta dieciseis horas.

La alimentación que recibían era escasa y poco nutritiva en comparación con el trabajo intenso y abrumador. En el periódico El Mercantil de 1875 de Cárdenas, muestra entre sus anuncios, el tipo de alimentación que debe tener el esclavo: "Al levantarse se le dará una taza de café endulzada, al mediodía cinco plátanos de los mayores o equivalentes a un boniato, ñame, yuca u otras raíces, seis onzas de tasajo y en su defecto ocho de bacalao y por la noche una galleta grande".⁴⁷

El sentimiento de discriminación y superioridad racial que primó en el esclavista, se expresó en los innumerables abusos, torturas físicas y humillaciones psicológicas sufridas, por los esclavos y sus descendientes: el cepo, el azote, el bocabajo, entre otros, fueron aplicados a los esclavos sin distinción de sexo ni edad.

Olga Portuondo en *Entre esclavos y libres de Cuba colonial*, menciona el uso de marcas en la piel, aplicadas con hierro caliente a los esclavos, para identificar el derecho de posesión del mismo; esta horrenda costumbre fue retomada en Cuba en el siglo XIX ante el auge azucarero. En los Registros de Cimarrones de Cárdenas del año 1865 ,se describen las características físicas de los cimarrones existentes en el depósito y se señalan junto a otros datos como: costo de alimentación, propietario - si se conoce-, entrada, salida del cimarrón y las marcas de carimbar del esclavo. (,,,) Domingo congo, 21 año, lleva una letra formando una A en el brazo derecho(...).⁴⁸

Las marcas fueron variadas, el diseño empleado se correspondía al sello de la Real Contaduría y del Real Asiento, además del monograma escogido por el propietario del esclavo para identificarlo en caso de huida. Se colocaban en diferentes partes visibles del cuerpo, las más comunes fueron puestas en los brazos, hombros y pechos.

En la ciudad el negro esclavo y libre, también estuvo expuesto a vejaciones de todo tipo, su participación fue fundamental, no sólo en las labores productivas y constructivas, sino en el desarrollo del comercio interno realizando un sinnúmero de oficios como: lavaderos, comerciantes, carpinteros, sastres, albañiles, artesano. "En la ciudad de Cárdenas (..) veintinueve de enero de 1862 (...) que ahora liberta de todo cautiverio y servidumbre a su negra esclava (...) de nación lucumí, como de 35 a 38 años y de oficio jornalera."⁴⁹

Las condiciones de vida del esclavo en la ciudad eran más tolerables que en el ingenio, con los castigos severos y la convivencia en el barracón. El esclavo de la ciudad gozaba de mejores condiciones alimenticias, el trabajo doméstico no requería de grandes esfuerzos físicos y la comunicación con los demás negros favorecía su estado de ánimo. A pesar de las diferencias, las ansias de rebeldía encontraron cultivo entre los negros esclavos en la región de Cárdenas.

En la madrugada del 27 de marzo de 1843, los esclavos -254- del ingenio Alcancía perteneciente hoy al municipio de Jovellanos se rebelaron y lograron sublevar a las dotaciones de La Luisa, La Trinidad, Los Nieves, Moscú, La Aurora, el cafetal Tres Gracias y la Niagas. En esa misma noche los negros que trabajaban en las obras del ferrocarril de Cárdenas y Júcaro se sumaron; también se avanzó hacia el Potrero Matías y Monte San Juan, enfrentándose a militares españoles y continuando a los ingenios de La Giganta, Chamorra, Izquierdo y Félix, en estos últimos fueron vencidos y los pocos sobrevivientes lograron huir a palenques de la zona.

El 5 de noviembre de ese mismo año en el ingenio Triunvirato (perteneciente al municipio de Limonar), el abuso de un mayoral provocó que se rebelaran los esclavos y alzaran a las dotaciones de Ácana, Concepción, San Miguel, San Lorenzo y San Rafael, después de incendiar los cañaverales, cincuenta esclavos resultaron muertos, sesenta prisioneros y el resto se apalencaron;

entre los líderes se encontraba una esclava lucumí llamada Fermina, quien luchó junto a los hombres.

Muchos fueron los fusilados en Cárdenas que constan en los documentos archivados en el museo "Oscar M. de Rojas", entre los pardos libres se encontraban: Gabino García, Luis Seguí, Francisco Espinosa, fusilados juntos con los negros libres : Juan Lugones, Manuel Morales, Juan Acosta, entre otros.

La invasión de Oriente a Occidente protagonizada por los cubanos como parte de la Guerra de Independencia de 1895 encontró en los cardenenses un apoyo significativo para obstaculizar las acciones combativas de las tropas españolas; fueron desbastados numerosos ingenios, tramos de vías férreas, telégrafos, entre otras acciones.

La Guerra de los Diez Años y la del 95, permitió en el plano social y político que se consolidara el sentimiento de amor a la patria y a la independencia nucleando a los sectores más humildes a pesar de sus diferencias en el color de la piel. Al respecto Juan Gualberto Gómez en sus prédicas por los derechos sociales de los negros y mulatos expresó: “Vamos en busca de la igualdad: blancos, negros y mulatos, todos son iguales para nosotros”⁵⁰

Las causas de muerte entre los africanos fueron diversas y los suicidios, accidentes o actos de violencia, no ocuparon en la región de Cárdenas niveles elevados en comparación con las muertes por enfermedades.

La tabla siguiente muestra que la mayor causa de muerte entre los negros y sus descendientes estuvo asociado a las enfermedades.

Causas de muerte	Cantidad	%
1- Enfermedades		
Infecciosas	187	33.4
Cardiovasculares	66	12
Gastrointestinales	107	19
Respiratorias	41	7.3
Renales	2	0.4
Neurológicas	61	11
Ginecológicas	4	0.7
Hígado - Vesícula	12	2.1
Ósea	4	0.7
Signos por agentes	25	4.4
Nutricionales	14	3
2- Otras causas	16	3

Fuente: Archivo Parroquial de Cárdenas. Libro de Enterramiento de Morenos y Pardos (1787-1881). Tomo 1 al 10.

El desarrollo del comercio con el exterior en Cárdenas y las vías de comunicación interna asociadas a la producción azucarera, determinó un movimiento constante en la región. La llegada de personas de diferentes lugares del mundo, incluyendo los negros africanos motivó en fechas tan tempranas como el 1819, la preocupación de las autoridades por certificar la vacunación de los bozales que entraban a la región.⁵¹

Las condiciones insalubres de la transportación de los esclavos en los barcos negreros y las enfermedades que traían propias de su medio geográfico, unido a la desfavorable situación habitacional en el barracón del ingenio; con hacinamiento, mala higiene, pésimas condiciones de trabajo, castigos corporales y poca atención médica, ocasionó que en el año 1833 apareciera en la región de Cárdenas el primer brote de enfermedades infecciosas.

CD de Monografías 2011

(c) 2011, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

Las instituciones sanitarias creadas para el control de la salud en la ciudad, no disponían de un sistema de medidas de higiene pública ni privado que facilitara su rápida atención. En el año 1849 se crea en las afueras de la población, la primera casa sanitaria situada en la quinta de José Jerónimo de la Torriente, en ella (...) se concede gratuitamente dos camas para pobres de solemnidad(...).⁵²

La clínica La Caridad y el Hospital Santa Isabel dieron cabida a negros esclavos en salas provisionales, la permanencia del enfermo tenía que ser retribuida por el dueño del esclavo. Entre los años 1852- 1867 continuaron los brotes de epidemia," siendo los primeros transmisores los negros esclavos"⁵³. Chávez plantea que en ocasiones eran tantos los infestados que por temor a contagiarse apenas se revisaban y los daban como muertos, en el camino al cementerio muchos despertaban y ganaban su libertad.⁵⁴

En el Congreso Médico, celebrado a finales del siglo XIX, el Dr. Méndez Capote alertaba sobre la necesidad de establecer un sistema de control de la higiene en la ciudad, supervisando el puerto, la estación de ferrocarril, los estacionamientos, con el fin de detectar enfermedades infecto-contagiosas, así como la posibilidad de crear locales fuera de la ciudad destinados al aislamiento de los enfermos. El registro estadístico general de la Isla en cuestiones de salud, muestra la situación crítica de Cárdenas a finales del siglo XIX, cuando sólo se habían reportado dieciocho casos de personas vacunadas.⁵⁵

A continuación relacionamos un conjunto de enfermedades y sus diversas manifestaciones, obtenidas a partir de los datos aportados por libros de enterramiento del Archivo Parroquial de Cárdenas.

LISTADO DE ENFERMEDADES PADECIDAS POR LOS AFRICANOS Y SUS DESCENDIENTES QUE CONSTITUYERON CAUSA DE MUERTE.

Categoría de las enfermedades	Tipos de enfermedad
infecciosas	disentería, tifus, paludismo, viruela, tuberculosis, tétano, gangrena, neumonía, meningitis, sarampión, difteria.
Cardiovasculares	endocarditis, Insuficiencia mitral, miocarditis, hidropesía, hipertrofia cardiaca, insuficiencia de aortica, carditis reumatisal, aneurisma aortica.
Respiratorias	bronquitis, pulmonía, bronconeumonía, atelectacia, gripe, apoplejía pulmonar.
Renales	nefritis, infección urinaria.
Gastrointestinales	gastroenteritis aguda, enteritis, peritonitis, colitis crónica, cáncer del estómago, tuberculosis intestinal, enteritis coleriforma, oclusión intestinal, parálisis intestinal, Cólico meselérico, atrexia congénita.
Nutricionales	raquitismo, inanición.

Hígado, Vesícula y Conductos Biliares.	cáncer del hígado, hepatitis crónicas, cirrosis hipertrófica, absceso del hígado, atrofia del hígado.
Neurológicas.	hemorragia cerebral, encefalitis, meningitis, aterosclerosis, mielitis, meningo-encefalitis.
Ginecológicas	fibroma uterino, cáncer uterino, metritis puerperal.
Huesos.	reumatismo.
Otras	alcoholismo, laringitis estridulosa, suicidios por asfixia, narcotismo. violencia.

Fuente:
Archivo:
Parroquia

l de Cárdenas. Libro de Enterramiento de Morenos y Pardos (1787-1881). Tomo 1 al 10.

Una de las enfermedades más comunes de tipo infecciosa que explica la existencia de mayores índices de fallecidos en los criollos entre las edades de 0 a 15 años, es el tétano del recién nacido conocido también como el mal de los siete días; la infección es provocada por el uso de instrumentos no estilizados en el momento del parto, infestándose la sección del cordón umbilical en el recién nacido. Existieron otras causas que provocaron altos índices de muerte en las primeras edades como fueron: carencia de servicios médicos, poca atención a las esclavas gestantes, ambientes inadecuados, entre otras.

TABLA DE LA EDAD PROMEDIO DE MUERTE, DE LOS NEGROS AFRICANOS Y SUS DESCENDIENTES.

Etnias	0 -15	16 -30	31 - 46	47 - 61	62- 77	78-103	Total
Africanos	48	174	193	154	59	77	705
Criollos	299	163	121	99	77	58	817

Fuente: Archivo Parroquial de Cárdenas. Libro de Enterramiento de Morenos y Pardos (1787-1881). Tomo 1 al 10.

TABLA DE CANTIDAD DE FALLECIDOS POR ETNIAS AFRICANAS.

Etnias	Total
congós	209
gangá	154
lucumí	152
bibí	-
marabí	-
mina	15
mandinga	53
carabalí	72
macuá	31
arará	10

CD de Monografías 2011

(c) 2011, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

cafo	-
combodial	-
boma	-

Fuente: Archivo Parroquial de Cárdenas. Libro de Enterramiento de Morenos y Pardos (1787-1881). Tomo 1 al 10.

La falta de atención médica, las inhumanas condiciones de vida, la despreocupación de las instituciones coloniales y la discriminación social y racial a que estaban sometidos los negros africanos y sus descendientes causaron los mayores porcentos de muerte en la región de Cárdenas durante el siglo XIX. Se hizo necesario que transcurriera más de medio siglo para reivindicar sus derechos humanos y sociales.

Entre los derechos sociales concedidos a los negros esclavos y sus descendencia, por el gobierno colonial fueron el de reunirse, sobre todos en los días festivos para compartir, ayudar a los enfermos y facilitar la libertad de algún esclavo de su misma nación. Los cabildos fueron agrupaciones de negros, propios de la vida social urbana. Los estudiosos del tema como Israel Moliner y Marta Escalona, coinciden en afirmar que sirvieron para conservar la cultura ancestral ante la imposición de los valores de la cultura dominante; la cultura negra se impuso, "no por la vía de la instrucción sino a través de la música, bailes, manifestaciones religiosas, mitos, estos últimos mantenidos gracias a la tradición oral".⁵⁶

Sujetos a transformaciones, a partir del año 1880 los cabildos podían estar integrados por negros africanos y criollos, se les prohibió desfilar también por las calles y se exigió usar nombres de santos católicos que representaban el santo patrón del lugar.⁵⁷

Herederos de estas asociaciones se constituyó el primero de agosto de 1883 en Cárdenas, la sociedad africana de socorro mutuo "Las Cinco Naciones," integradas por miembros de los anteriores cabildos congo, gangá, carabalí, mina y lucumí. La sociedad estaba dirigida por un presidente, vicepresidente, secretario y un socio de mérito. Los miembros tenían que pagar como parte del reglamento dos mensualidades para las actividades y funciones de la sociedad.

El reglamento dejaba claro en su artículo primero, los objetivos de la sociedad: congregarse en las horas de recreo y descanso al estudio y pasatiempos, entendido por la ejecución de actividades recreativas, juego, baile y reuniones familiares. La sociedad en 1895 se unifica con el "Áncora de la Esperanza" y resulta interesante, el énfasis dado por la directiva sobre la necesidad de levantar a los africanos de la ignorancia y hacerlos civilizados por medio de la asociación, para cumplir con estos propósitos se impartían clases a nombre de la sociedad en diferentes lugares.

Los ideólogos evolucionistas y positivistas de finales del siglo XIX y principio del XX consideraban que la población negra era salvaje e incivilizada y su cultura no tenía nada que aportar a los colonialistas, por lo que a través de la instrucción el negro podía superar sus imperfecciones intelectuales y su conducta social.⁵⁸

Es evidente que el gobierno colonial tenía bien claro que las sociedades de recreo e instrucción no podían ser un foco de resistencia social del negro contra los esclavistas blancos, ni el espacio propicio para el mantenimiento de la cultura espiritual de origen africano, por tal motivo en el reglamento de la sociedad "Las Delicias"(1887), se prohíbe utilizar la sociedad para discusiones políticas y religiosas.

Las sociedades eran supervisadas por el gobierno municipal y en caso de no abonar las cuotas correspondientes se suspendían las actividades, por lo que sus directivas tenían muy pendiente este aspecto y enviaban misivas a la alcaldía sobre el cumplimiento de las normas establecidas. En carta enviada el 19 de enero de 1881 al alcalde municipal de Cárdenas, los miembros de la sociedad "Belleza Artesana", le envían el reglamento de la y le comunican que había sido aprobado por el gobierno general;⁵⁹ del mismo modo la sociedad "San Fernando" le informa al alcalde el abono de los derechos para efectuar el baile.

La presencia del gobierno en las reuniones de las sociedades de color se hizo habitual; en la calle de Ayllón # 394 se reunieron los miembros de la sociedad " Las Cinco Naciones" con el objetivo de reestructurar la directiva, contó con la presencia del Alcalde Municipal Carlos Parquet (1905) .⁶⁰

A pesar de los controles establecidos y las exigencias para el cumplimiento del reglamento por parte del gobierno local, las sociedades de color contribuyeron a conservar la solidaridad entre sus miembros, preservaron las creencias religiosas, sincretizándolas con las católicas, permitieron el desarrollo de expresiones populares locales y marcaron las diferencias existentes entre los ricos y los restantes sectores del pueblo.

Entre las sociedades de recreo que proliferaron en Cárdenas a finales del siglo XIX se encuentran: San José (1894), Las Cinco Naciones de Lagunillas (1890), San Fernando (1882), San Francisco (1888), La Caridad (1889), entre otras. (Ver anexo: 14)

En Cárdenas fue también significativa la existencia desde finales del siglo XIX de las sociedades secretas de hombres, herederos de los cabildos carabalí y de la tradición africana de las regiones de Güines, Calabar y Nigeria.

Consagradas a la protección y socorro de sus hermanos negros y mulatos libres, los miembros tenían que cumplir de manera estricta una serie de normas, entre las que se encuentran: ser reservados en divulgar los secretos, actividades de la sociedad y tener un comportamiento social adecuado.

La creencia africana en la existencia de espíritus que habitan en diferentes lugares de la naturaleza, le imprimió a la sociedad secreta Abacú un sentido también religioso expresado en la realización de fiestas rituales y la adoración de objetos sagrados. A igual que las sociedades de recreo, los Abacú dedican su templo a un santo católico, aunque mantienen de África las leyendas y los mitos. Al finalizar el siglo XIX radicaba en la ciudad de Matanzas la sociedad secreta Efi Kunawa, integrados por cardenenses. Las entrevistas efectuadas a los descendientes del primer juego Abacú en Cárdenas, dan a conocer el autorizo concedido a Cárdenas para fundar tierra Abacú (dado a Cieron Empoto en el año 1912)⁶¹. La sociedad posee una estructura de veinticuatro plazas jerarquizadas, los Abacú pagan una cuota para realizar sus actividades que comprenden: las ceremonias de iniciación, las de creación de potencias, las fúnebres y las asambleas generales.⁶²

La sociedad secreta Abacú supervive activamente hasta nuestros días, dando muestras del apego a la tradición y al legado de la cultura africana. A ellas pertenecen por voluntad y condición cualquier hombre de nuestra sociedad, sin discriminación de raza, ni origen social. (ver anexo: 13)

Conclusiones.

El bautismo y el matrimonio cristiano fueron practicados por los africanos y sus descendientes como parte de las costumbres impuestas por el colonizador. Para el africano representó el establecimiento de lazos de afinidad entre los de su misma etnia o con otras.

Las relaciones de tipo interétnico fueron significativas en los bautizos y matrimonios de africanos, factor determinante en el mestizaje biológico y cultural de la población cubana al arribar al siglo XX.

Las inhumanas condiciones de vida a la que estaban expuestos los africanos y sus descendientes durante el período colonial, la política discriminatoria a que fueron sometidos, los maltratos físicos, trabajo excesivo, inadecuada alimentación e higiene, determinaron las causas de muerte más frecuentes; entre las enfermedades, las infecciosas y gastrointestinales poseen los mayores índices.

En la región de Cárdenas existieron durante el gobierno colonial cabildos ganga, lucumí, carabalí, congo y mandinga.

Aparecen registrados en la segunda mitad del XIX, nueve sociedades de recreo e instrucción de africanos y sus descendientes a partir de 1880 en Cárdenas.

La sociedad secreta Abacúá durante el siglo XIX en Cárdenas no estuvo legalizada, sus miembros formaban parte del juego Eñi Kunacua radicado en la ciudad de Matanzas.

CUERPO REFERENCIAL

- 39-aculturación. Término empleado por Fernando Ortiz en su obra *Contrapunteo del tabaco y el azúcar*, para expresar el proceso transitivo de una cultura a otra y sus repercusiones sociales de todo género.
- 40-Ortiz, Fernando. *Contrapunteo del tabaco y el azúcar*. Consejo Nacional de Cultura, La Habana. 1963.p102
- 41- Ortiz, Fernando. *Los negros curros*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana,1986.p 66-67.
- 42- Panyella, Augusto. *Razas humanas*. Editorial Ramón Sopena, Barcelona. 1963.p 400.
- 43-Ortiz, Fernando. *Los negros esclavos*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1986. p 103.
- 44- Estepa Llaurens, José Manuel. *Catequismo de la iglesia Católica*. Asociación de Editores de Catolicismo. Edit. Vaticano, España. 1993.p 290.
- 45-Estepa Llaurens, José Manuel. *Catequismo de la iglesia Católica*. Asociación de Editores de Catolicismo. Edit. Vaticano, España .1993.p 368.
- 46- Perera Díaz, Aisnara y María de los A. Meriño. *Esclavitud, familia y parroquia en Cuba: Otra mirada desde la microhistoria*. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 2008.p 34.
- 47- Museo Oscar María de Rojas. Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Trato de esclavos. No. Invt : 21.4-177.
- 48- Archivo Municipal de Cárdenas. Fondo Gobierno Colonial. Esclavitud, Patronato y Colonato. Depósito de Cimarrones (8 de junio de 1865).Legajo 120, 121.
- 49- Castro, Belkis. *Las Guerras de independencias en Cárdenas 1895-1898*, Historia Local, 1995. Inédito.
- 50- Nitoburg, Eduard. *Los africanos en el nuevo mundo*. Editorial Progreso, La Habana, 1991. p 263.
- 51- Archivo Provincial de Matanzas. Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Esclavos. Legajo 22, No.12.
- 52- Chávez García, Leonardo. *Historia de la Jurisdicción de Cárdenas*, Imprenta Cultural S.A, La Habana, 1930.p 133.
- 53- Archivo Provincial de Matanzas. Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Esclavos. Legajo 22, No.76
- 54-. Chávez García, Leonardo. *Historia de la Jurisdicción de Cárdenas*, Imprenta Cultural S.A, La Habana, 1930.p 130.
- 55- Museo Oscar María de Rojas. Colección de Documentos. Sección Salud. No. Invt : 21.3-318.
- 56- Escalona Sánchez, Marta Silvia. *La presencia negra en la jurisdicción de Matanzas (1793 – 1899)*, Matanzas. 2000. p 58.
- 57- Nitoburg, Eduard. *Los africanos en el nuevo mundo*. Editorial Progreso, La Habana, 1991.p 270.
- 58-Archivo Provincial de Matanzas. Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Asociaciones. Legajo 1, No.77
- 59-Archivo Provincial de Matanzas. Fondo Gobierno Provincial.. Archivo: Asociaciones. Legajo 18, Expediente 871 a),b)

60-Archivo Provincial de Matanzas. Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Asociaciones. Legajo 1, No. 78

61-Cossío Hernández, Eduardo. Entrevista a Eduardo Cossío Hernández. Presidente de la Asociación Secreta Abacua. Cárdenas, 9/VI/1999.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

- Alonso Andrew, Guillermo. Los Arará en Cuba. Florentina, La princesa Dahomeyana, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1992.
- Álvarez Cabrera, Rosa M. Biografía del ingenio Progreso. Digitalizado, Cárdenas. 2008. Inédito
- Álvarez, Blanco Ernesto. Historia Local (1790-1840), Museo Oscar María de Rojas, 1995, 200. Inédito.
- Basso Ortiz, Alessandra. Los Gangá en Cuba. Fundación Fernando Ortiz, La Habana, 2005.
- Barreal Fernández, Isaac. Retorno a las raíces. 18 de La Fuente Viva. Editorial Fundación Fernando Ortiz, La Habana. 2001.
- Beldarraín Chaples, Enrique. Los médicos y los inicios de la antropología en Cuba. Fundación Fernando Ortiz, La Habana 2006.
- Bremen, Federica. Cartas desde Cuba, Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1981.
- Castro, Belkis. Las Guerras de independencias en Cárdenas 1895-1898, Historia Local, 1995. Inédito
- Chávez García, Leonardo. Historia de la Jurisdicción de Cárdenas, Imprenta Cultural S.A, La Habana, 1930.
- Diccionario terminológico de Ciencias Médicas. Edit. Científico – Técnica. Edición Revolucionaria. La Habana, 1977. Tomo I y II.
- Dumont Henri, Joseph. Antropología y patología comparada de los negros esclavos 1876. Memoria inédita referente a Cuba, Revista Bimestre Cubana, vol. X : 264, 265, 268, 274, 350, 353, 412, 413, 1915 y vol. XI: 15-30, 78-90, 1916.
- Engels, Federico. Origen de la familia, de la propiedad privada y el estado. Editorial Luz-Hilo, Editora Moderna. La Habana, 1961.
- Escalona Sánchez, Marta Silvia. La presencia negra en la jurisdicción de Matanzas (1793 – 1899), Matanzas. 2000.
- Estepa Llaurens, José Manuel. Catequismo de la iglesia católica. Asociación de Editores de Catolicismo. Edit. Vaticano, España. 1993.
- García, Gloria. Conspiraciones y revueltas. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2003
- Guancho, Jesús. Procesos etnoculturales, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1986.
- Guerra y Sánchez, Ramiro. Azúcar y población en Las Antillas. Editorial Lex, La Habana, 1961.
- Hellberg, Carlos. Historia estadística de Cárdenas. Editora Comité Procalles de Cárdenas, Cárdenas, 1957.
- Historia de Cuba. Dirección Política de las FAR, La Habana, 1970.
- Linares, María Teresa. Introducción a Cuba: la música popular, Cuadernos Populares, Instituto del libro, La Habana, 1970.
- -----La música y el pueblo. Edit. Pueblo y Educación, La Habana. 1977.
- López Valdés, Leovigildo. Componentes del etnos cubano. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1985.
- Meillassoux, Claude. Antropología de la esclavitud. Editorial Siglo Veintiuno. México, 1990.
- Moliner, Israel. Las sublevaciones de esclavos en Matanzas. En Revista Isla, No 85, septiembre- diciembre, UC de Las Villas. 1986.
- ----- Los cabildos africanos en la ciudad de Matanzas. MS. Matanzas. 1986.
- Nitoburg, Eduard. Los africanos en el nuevo mundo. Editorial Progreso, La Habana, 1991.

CD de Monografías 2011

(c) 2011, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

- Núñez Jiménez, Antonio. Los esclavos negros. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1998.
- Ortiz, Fernando. El engaño de las razas. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1973; 417. ---
-----Etnia y Sociedad. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1993.
- -----Los negros curros. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1986.
- -----Los negros esclavos. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1986.
- -----Contrapunteo del tabaco y el azúcar. Consejo Nacional de Cultura, La Habana. 1963.
- Panyella, Augusto. Razas humanas. Editorial Ramón Sopena, Barcelona. 1963.
- Perera Díaz, Aisnara y María de los A. Meriño. Esclavitud, familia y parroquia en Cuba: Otra mirada desde la microhistoria. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 2008.
- Pérez Pérez Adriana y Norma García Cabrera. Abacua una secta secreta. Editorial Publicigraf, Ciudad Habana. 1993.
- Portuondo, Fernando. Historia de Cuba. Editorial Nacional de Cuba. La Habana, 1965.
- Portuondo Zuñiga, Olga. Entre esclavos y libres de Cuba colonial. Editorial Oriente, Santiago de Cuba. 2003.
- Pino Santos, Oscar. Historia de Cuba. Aspectos fundamentales. Editorial Nacional de Cuba. Editora del Consejo Nacional de Universidades. La Habana, 1964.
- Ramírez, Caridad. Síntesis de la historia del municipio de Cárdenas, Museo Oscar M. de Rojas. Cárdenas. 1992. Inédito, Mimeografiado.
- Rodríguez Eli Victoria y Zoila Gómez. Haciendo música cubana. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 147.
- Ruiz, Raúl. La voz del tiempo. En Revista Matanzas, No 14, p 54. Matanzas, 1989.
- Sabater Palenzuela. Sociedad y Religión. Selección de lecturas de antropología. Universidad de La Habana. Editorial Félix Varela, La Habana, 2003. Tomo I
- Scott, Rebeca J. La emancipación de los esclavos en Cuba. Editorial Caminos, La Habana. 2001.
- Schrader y Gallovédec. Atlas clásico. Ediciones Españolas Hachette. Paris, s/a, 52
- Toro , del Miguel y Gisbert. Pequeño Larousse Ilustrado. Edición Revolucionaria, Instituto del Libro, La Habana. 1968.
- Villaverde, Cirilo. Cecilia Valdés. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 2001.
- Zanetti Lecuona, Oscar y Alejandro García Álvarez. Caminos para el azúcar. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1987.

FUENTES DOCUMENTALES

- Archivo Parroquial de Cárdenas. Libros de Bautismos de Morenos y Pardos (1788-1868) ; 16 tomos.
- -----Libros de Entierros de Morenos y Pardos (1787-1881); 10 tomos.
- -----Libros de Matrimonios de Morenos y Pardos, (1716-1887); 4 tomos.
- Archivo Histórico Municipal de Cárdenas. Fondo Gobierno Colonial .Sociedad Africana. Legajo 16 y 17.
- -----Fondo Gobierno Colonial. Esclavitud, Patronato, Colonia. Depósito de Cimarrones (8 de junio de 1865). Legajo 120 y 121.
- -----Fondo Actas Capitulares (1856-1859), Ayuntamiento de Cárdenas.
- Archivo Provincial de Matanzas. Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Esclavos. Legajo 22, No.1
- -----Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Esclavos. Legajo 22, No.12

- ----- Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Esclavos. Legajo 21, No.10
- ----- Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Esclavos. Legajo 23, No.19
- ----- Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Esclavos. Legajo 22, No.125
- ----- Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Esclavos. Legajo 21, No.54
- ----- Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Esclavos. Legajo 22, No.76
- ----- Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Asociaciones. Legajo 1, No.77
- ----- Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Asociaciones. Legajo 18, Expediente 871 a),b)
- Museo Oscar María de Rojas. Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Reglas para un contrato de negros. En: Boletín Mercantil. Cárdenas, agosto 1851 / junio 1875.
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Comercio de esclavos. No Invt : 21.4-102.
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Comercio de esclavos. No Invt : 21.4-97,96.
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Comercio de esclavos. No Invt : 21.4-23
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, Industria, Ferrocarril . Expediente de 1867. No Invt 21.4-1
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, Industria azucarera y Ferrocarril. Padrón de fincas rurales (1862-1872). No Invt : 21.4-10,12.
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Padrón de fincas rurales (1862-1872). No Invt : 21.4-10,12.
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Padrón de fincas rurales (1862-1872). No Invt : 21.4-188.
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Trato de esclavos. No. Invt : 21.4-177.
- ----- Colección de Documentos. Sección Salud. No. Invt : 21.3-318.
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Reglamento de la Sociedad Las Delicias .Cárdenas. Imp. La Crónica Liberal.
- ----- Colección de Documentos. Sección Esclavitud, industria azucarera y Ferrocarril. Reglamento del centro para instrucción y recreo de personas de color. La Caridad. Tipografía del Diario de Cárdenas. 1889.
- FUENTES ORALES
- Cossío Hernández, Eduardo. Entrevista a Eduardo Cossío Hernández. Presidente de la Asociación Secreta Abacúa en Cárdenas, 9/VI/1999.

ANEXO: 3

MODELO DE PROCESAMIENTO DE DATOS PARA LOS LIBROS DE BAUTISMOS.

No Partida	Descendiente	Etnia	Edad / Sexo	Padrino	Condición Social		Localidad
1/1817	X	Conga Mandinga	0/M	Morenos criollos libres	Esclavo	Franco Lima	Guamacaro Cárdenas
2/1817	-	Gangá	14/M	D Juan Tosca	Esclavo	Pedro Lima	Guamacaro
34/1817	-	Congo	10/M	Moreno	Esclavo	María Duran	Guamacaro
48/1817	-	Congo	18/M	Congo	Esclavo	D. Antonio Fiojesa	Guamacaro
49/1817	-	Carabalí	12/M	Moreno	Esclavo	Manuel Manzo	Guamacaro
52/1817	-	Bricamo	14/M	Moreno	Esclavo	Manuel Manzo	Guamacaro
53/1817	-	Gangá	8/M	Gabriel Manzo	Esclavo	Manuel Manzo	Guamacaro
56/1817	-	Carabalí	14/M	Moreno	Esclavo	Manuel Manzo	Guamacaro
68/1817	X	Gangá	0/F	D María Dolores Margado	Esclavo	Rosa de la Oliva	Guamacaro
112/1817	-	Macuá	12/F	Moreno	Esclavo	Alejandro Bech	Guamacaro
139/1817	X	Pardos Libres	0/M	Pardos Libres De apellidos Contreras y Cárdenas	Libres	-	Santa Clara
175/1817	-	Briche	25/M	Francisco Meza	Esclavo	Marcelo Bocino	Guamacaro
285/1818	-	Carabalí	20/M	Moreno	Esclavo	Manuel y Vecinos de Junco	Guamacaro
333/1818	-	Gangá	15/F	Morena	Esclava	-	Matanzas

Fuente: Este modelo fue realizado por la autora del trabajo a partir de los datos que aportaban las partidas de la muestra seleccionada.

ANEXO: 4

MODELO DE PROCESAMIENTO DE DATOS PARA LOS LIBROS DE MATRIMONIOS.

No Partida	Interétnico	Intraétnico	Condición Social	Propietario	Localidad
1/1821	Carabalí Conga		Esclavos	Inés María de Cárdenas	Guamacaro
2/1821	Carabalí Mina		Esclavos	Inés María de Cárdenas	Guamacaro
5/1821		Mandinga	Esclavos	Pedro Esteves	Guamacaro
7/1821	Carabalí Mandinga		Esclavos	Sebastián Hernández	Guamacaro
8/1821		Gangá	Esclavos		Guamacaro
9/1821	Congo Gangá		Esclavos	Tomás Laliña	Guamacaro
10/1821		Mandinga	Esclavos	Alejandro Rgues Capote	Guamacaro
11/1821	Lucumí Mandinga		Esclavos	Sebastián Hernández	Guamacaro
12/1821		Mandinga	Esclavos	Alejandro Hernández	Guamacaro
13/1821	Morenos libres	Procedentes de Villa Clara		Francisco Núñez	Guamacaro
14/1821		Carabalí	Esclavos	Félix de la Cruz	Santa Clara
15/1821		Carabalí	Esclavos	Félix de la Cruz	Guamacaro

Fuente: Este modelo fue realizado por la autora del trabajo a partir de los datos que aportaban las partidas de la muestra seleccionada.

ANEXO: 5

MODELO DE PROCESAMIENTO DE DATOS PARA LOS LIBROS DE ENTERRAMIENTO.

No Partida	Etnia	Edad / Sexo	Condición Social	Localidad	Estado Civil	Causa de Muerte
1/1832	Gangá	F/30	Esclava	Limonar	Soltera	
2/1832	Conga	F/48	Esclava	Limonar	Casada-Congo	
3/1832	Conga	F/30	Esclava	Limonar	Soltera	
47/1833	Lucumí	M/40	Esclavo	Limonar	Soltero	
48/1833	Carabalí	F/40	Esclava	Limonar	Soltera	
138/1834	Congo	M/40	Esclavo	Limonar	Soltero	
139/1834	Congo	M/35	Esclavo	Limonar	Soltero	
198/1835	-	F/40	Esclava	Limonar	Casada-Congo	
199/1835	Conga	F/0	Esclava	-	-	
261/1836	Mandinga	M/25	Esclavo	-	Soltero	
265/1836	Lucumí	M/25	Esclavo	-	Soltero	
310/1836	Carabalí	F/10	Libre	-	-	
377/1837	Congo	M/30	Esclavo	-	-	

378/1837	Lucumí	M/28	Esclavo	Limonar	Soltero	
389/1837	Gangá	30/M	Esclavo	Limonar	Soltero	
493/1838	Gangá	40/M	Esclavo	Limonar	Soltero	
494/1838	Pardo Libre	-	-	-	-	
495/1838	Gangá	40/F	Esclava	Limonar	Soltera	
518/1838	Julián	-	-	-	-	
25/1838	Gangá	-	-	-	-	
528/1838	Carabalí	50/F	Esclava	Limonar	Soltera	
568/1838	Carabalí	30/F	Esclava	Limonar	Soltera	
569/1838	Conga	30/F	Esclava	Limonar	Soltera	
570/1838	Mina	90/M	Esclavo	Limonar	Soltero	
571/1839	Congo	40/M	Esclavo	Limonar	Soltero	

Fuente: Este modelo fue realizado por la autora del trabajo a partir de los datos que aportaban las partidas de la muestra seleccionada.

Anexo: 11

TABLA EN LA CUAL SE MUESTRA LA CANTIDAD DE AFRICANOS FALLECIDOS POR ETNIAS Y EDADES DURANTE EL PERÍODO DE (1787-1881) EN LA REGIÓN DE CÁRDENAS.

Etnias	0 -15	16 -30	31 - 46	47 - 61	62- 77	78-103
Congos	22	80	57	29	9	12
Gangá	5	34	47	36	22	10
Lucumí	6	24	47	35	13	27
Viví	-	-	1	1	-	-
Marabí	-	1	-	-	-	-
Mina	2	-	1	6	1	5
Mandinga	1	12	13	15	2	10
Carabalí	8	12	13	21	9	9
Macuá	1	9	8	9	2	2
Arará	-	1	4	2	1	2
Cafo	1	-	1	-	-	-
Combodial	1	-	1	-	-	-
Boma	1	1	-	-	-	-

Fuente: Archivo Parroquial de Cárdenas. Libros de Enterramiento de Pardos y Morenos (1787-1881)

Anexo: 12

COMPOSICIÓN ÉTNICA DE LA POBLACIÓN AFRICANA POR ARCHIVOS PARROQUIALES.

Denominación	Por ciento
Congo	34.81
Lucumí	22.83
Gangá	13.22
Carabalí	8.78
Macuá	4.45
Mandinga	3.81
Mina	1.6

CD de Monografías 2011

(c) 2011, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

Arará	1.31
Ibo	0.75
Otros	8.44

Fuente: Guanche, Jesús. Procesos etnoculturales, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1986, p 62.

ANEXO: 13

TABLA DONDE SE MUESTRA LAS SOCIEDADES SECRETAS ABACUÁ EXSTENTES EN CÁRDENAS HASTA EL AÑO 1999.

Juego Abacúa	Año de Fundación	Mokongo(Máxima jerarquía)
Cieron Empoto	1912	Julio Morales
Ita Muñon Obane	1934	Eduardo Cerní
Efi Kiñongo Obane	1935	Lázaro Careza
Ecoria Abacúa Efo	1935	Silvio Díaz
Eron Englon	1936	Juan Jiménez
Eron Ellimi	1962	Alejandro Alfonso
Eron Buron	1996	Félix Telechea
Efi Enllimiña	1997	Juan Luis Cabrera
Ecori Efi Kiñongo	1997	Martín Pelayo
Apapa Efi	1998	Lázaro Morales
Efi Cubia	1998	Cuchi
Efi Acobo	1999	Santiago Ricos

Fuente: Cossío Hernández, Eduardo. Entrevista a Eduardo Cossío Hernández. Presidente de la Asociación Secreta Abacúa en Cárdenas, 9/VI/1999.

Anexo: 14

Sociedades de Recreo e Instrucción para personas de color, existentes en Cárdenas a partir del año 1880.

Sociedades	Año de Fundación	Presidente
Belleza Artesana	1880	Ramón Piqué-Teodoro López
San Fernando	1882	
Las Cinco Naciones	1883	Antonio Hernández
Las Delicias	1883	
La Caridad	1887	
San Francisco	1889	
San José	1889	Anselmo Jorrín
Descendientes de Africanos	1894	
El Ancora de la Esperanza	1995	Juan Medina

Fuente: Archivo Provincial de Matanzas. Fondo Gobierno Provincial. Archivo: Asociaciones. Legajo 1 y 18.